

Guitar Dreams

Gearfreaks · People · Bands · Clubs · Vintage · Lifestyle · Rock'n'Roll ...

Gestatten: Gladys

50er Bursi, unverkäuflich, Besitzer:
Joe Ganzler / Gitarrendetektiv

Premium Equipment

Duddy Hollys 50er Magnitone,
Ibanez 2670 Twin Neck, PRS David Gilsdorf Trem,
Spalt Mermaid, Duesenberg TV Mike Campbell,
7Wier Music Man Stringray ...

Artists

Juliette Lewis, Tony Levin, Steingartenst Pops, Peter

Neuer Kinokult

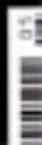
„It might get loud“ von Michael Jaxx Wiley,
The Edge und Jimmy Page

Perfekter Porsche

Dieter Bunnensons Aufbausystem im neuen Porsche Panamera

Rocking Pflöckling

Wieser Martin Teuch lernt den Pflöckling des Jockern

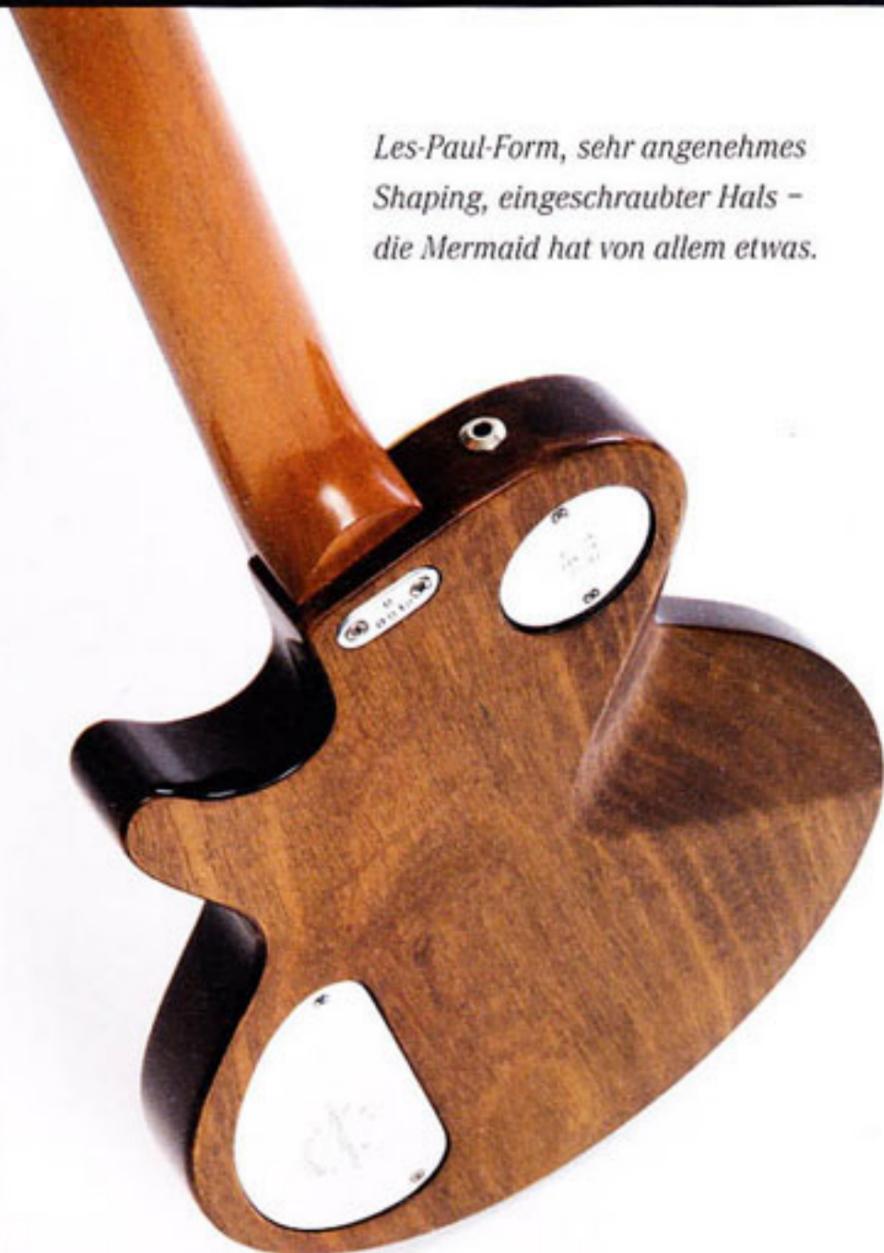




Vintage-Optik, sauberer Lauf: die Mechaniken.



Der Kopfplattenbelag rückt die Volute ins richtige Licht.



Les-Paul-Form, sehr angenehmes Shaping, eingeschraubter Hals - die Mermaid hat von allem etwas.



Gitarre mit Pass: Das Zertifikat bestätigt nur, was man ohnehin sieht: Diese Gitarre ist ein einzigartiges Kunstwerk.



Originell:
Cocktail-Sticker Inlay
als Orientierungshilfe
für den 12ten Bund

Michael Spalt Mermaid

Michael Spalt ist kein Gitarrenbauer. Er ist Drehbuchautor, Fotograf, bildender Künstler. Und er baut Gitarren. Außergewöhnliche, auffällige, skurrile und einzigartige Gitarren.

Einzigartig trifft es sogar am Besten, denn Spalt baut kein Instrument ein zweites Mal. Kann er auch gar nicht, denn die Zutaten stammen aus der Grabbelkiste der Weltgeschichte. Sein Modell „Mermaid“ ist mit Meerjungfrauen dekoriert, die in den vierziger Jahren als Cocktail-Sticker ihren Dienst taten. Die beiden Potiknöpfe sind aus Bakelit und waren dereinst an einem Radio montiert.

Die Pickups sind Gibson Mini-Humbucker aus den 60er-/70er-Jahren, die Spalt vermutlich auf einer Auktion oder einem Flohmarkt erstanden hat. Sichtlich gezeichnet durch den Zahn der Zeit könnten sie durchaus mal auf einer Paula von Townshend ihren Dienst getan haben, bis dieser sie gekonnt zerlegte.

Keine Kompromisse geht Spalt bei den verwendeten Hölzern ein. Der Korpus ist aus 80 Jahre altem Mahagoni, der eingeschraubte Hals bringt es immerhin noch auf 50 Jahre. Wer dieses Instrument in der Hand gehalten und angeschlagen hat, wird bestätigen: Diese Gitarre schwingt, hat Resonanz und Ton. Michael Spalt ist wohl doch Gitarrenbauer ...

Jürgen Richter

www.i-musicnetwork.com

Steckbrief:

- Michael Spalt Mermaid
- Preis: 5.000,- Euro
- Seriennummer: 0912
- Hersteller: Michael Spalt
- Korpus: 80 Jahre altes Mahagoni
Decke: Blattgold,
Hals: 50 Jahre altes Mahagoni
Griffbrett: Ebenholz
- Mechaniken: Kluson-Type
- Pickups: Gibson Mini-Humbucker
- Finish: Nitro-Lack